





Согласовано:

Генеральный директор
АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

 К.Е. Кичигин
«14» января 2025 г.

Утверждаю:

Директор ФИСО
АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»

 Н.С. Муродходжаева
«14» января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о VIII Международном фестивале авторской детской мультипликации** **«Я ТВОРЮ МИР»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о VIII Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР» (далее – Положение, Фестиваль) определяет цели и задачи Фестиваля, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2. Фестиваль ориентирован на популяризацию анимационного творчества среди детей дошкольного возраста.

1.3. Фестиваль проводится в очно-заочной форме, с применением дистанционных технологий.

1.4. Мультипликация (от лат. multiplicatio умножение, увеличение, возрастание, размножение) – технические приёмы получения движущихся изображений, иллюзий движения и/или изменения формы объектов (морфинг) с помощью нескольких или множества неподвижных изображений и сцен. Анимация (от фр. animation) – оживление, одушевление.

Мультфильм – законченное произведение мультипликационного искусства.

1.5. Мероприятие проводится за счет средств Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ».

1.6. Все материалы Фестиваля размещаются на официальном сайте <https://фисо.рф/festivali/>

2. Организация проведения

2.1. Фестиваль проводится с 24 февраля по 20 декабря 2025 года.

2.2. Организаторами Фестиваля являются партнеры по сетевому взаимодействию: Федеральный институт современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» (ОГРН 1037739126721, ИНН 7724112008, КПП 772401001, юридический адрес: 115551, Москва, ул. Домодедовская, д. 20, корп. 3, адрес электронной почты: metod_kurs@mail.ru) (далее – **ФИСО**) при поддержке АО «Киностудии “СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ”» (ОГРН 1217700380336, ИНН 9715404978, КПП 771501001, юридический адрес: 127427, г. Москва, ул. Академика Королева, д. 21 стр. 1, адрес электронной почты: info@souzmult.ru).

2.3. Для определения стратегических направлений развития фестиваля создается Организационный комитет (далее – оргкомитет) Фестиваля.

2.4. Функции оргкомитета:

- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- решение всех организационных вопросов, возникающих на любом этапе подготовки и проведения Фестиваля;
- разработка документации и локальных нормативных актов, сопровождающей подготовку и проведение Фестиваля;
- утверждение статуса мероприятия в зависимости от географии участников;
- выбор и утверждение состава жюри (экспертной комиссии);
- прием и анализ заявок участников;
- разработка критериев оценивания работ, представленных на Фестиваль;
- анализ предоставленных экспертной комиссией (жюри) протоколов оценивания;
- подведение итогов Фестиваля, определение финалистов и победителей;
- подготовка дипломов и сертификатов участникам и победителям Фестиваля, сертификатов экспертам жюри.

2.5. Полномочия оргкомитета.

Оргкомитет вправе продлить или заранее прекратить прием заявок, а также

отклонить заявку в случае ее несоответствия требованиям, приведенным в настоящем Положении.

Организаторы фестиваля вправе привлекать к его проведению образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и учреждения, общественные, некоммерческие организации, а также коммерческие организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в том числе для осуществления технологического, методического, информационного сопровождения фестиваля.

2.6. Состав оргкомитета формируется из представителей компании АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» и АО «Киностудия “СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ”».

Член оргкомитета должен иметь:

- высшее образование;
- опыт экспертной деятельности в области авторской детской мультипликации и иных мероприятий творческой направленности (членство в советах, жюри, экспертных группах);
- наличие публикаций в научных изданиях и/или публичных выступлений на мероприятиях педагогической и просветительской направленности.

Число членов оргкомитета составляет не менее 10 человек.

Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нём присутствует более половины его членов.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. Цель Фестиваля: содействие творческому развитию детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста средствами авторской детской мультипликации, популяризация анимационного творчества среди детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возраста, а также педагогов через внедрение информационных технологий и мультимедийных средств в образовательный процесс.

3.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей детей средствами анимации;
- укрепление культурных и профессиональных связей между детскими творческими коллективами и педагогами;

- обмен опытом педагогов, активно использующих авторскую детскую мультипликацию в профессиональной деятельности;
- внедрение инновационных технологий в образовательный процесс на дошкольном и начальном школьном уровнях образования.

4. Участники Фестиваля

4.1. В Фестивале могут принять участие: дети дошкольного, младшего школьного, подросткового возраста, педагогические работники образовательных учреждений всех видов и типов, а также обучающиеся и педагогические работники учреждений дополнительного образования. Особые требования к детям-участникам Фестиваля не предъявляются.

4.2. К участию в Фестивале допускаются как индивидуальные участники, так и творческие коллективы.

4.3. Количество членов творческого коллектива не должно превышать 18 человек (не более 15 детей, участвовавших в создании мультфильма, и не более 3 руководителей).

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Форма проведения фестиваля:

- первый этап (заочный) – прием заявок. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку и прислать ссылку для скачивания мультфильма участника Фестиваля на сайте <https://fico.pf/festivali/> в срок с 24 февраля по 25 апреля 2025 года;
- второй этап (заочный) – экспертное рассмотрение представленных творческих работ, определение финалистов проводится с 26 апреля по не позднее 22 сентября 2025 года;
- третий этап (заочный) – участие в заочном этапе финала не позднее 20 декабря 2025 года
- четвертый этап (очный) – участие в очном финале не позднее 8 февраля 2026 года.

5.2. Требования к мультфильмам:

- принимаются работы, выполненные в любой анимационной технике;
- анимационный ролик должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения;

- продолжительность ролика должна быть от 2 до 7 минут;
- наличие титров и озвучки;
- плагиат запрещен; использование видеоматериалов, взятых у других авторов, не допускается;
- работа не должна нарушать права граждан и законы РФ.

Короткометражными мультфильмами считать мультфильмы, представляющие самостоятельное аудиовизуальное мультипликационное произведение длительностью менее 2 минут, но имеющее все признаки мультипликации.

Требования к короткометражным мультфильмам:

- принимаются работы, выполненные в любой анимационной технике;
- анимационный ролик должен быть пригоден для просмотра без предварительной инсталляции и дополнительного программного обеспечения;
- продолжительность ролика должна быть до 2 минут;
- наличие титров и озвучки;
- плагиат запрещен; использование видеоматериалов, взятых у других авторов, не допускается;
- является самостоятельным произведением, а не эпизодом;
- работа не должна нарушать права граждан и законы РФ.

Мультфильмы и короткометражные мультфильмы, не соответствующие требованиям Положения, не могут быть допущены до участия в фестивале. Оргкомитет оставляет за собой право допускать/не допускать мультфильмы до участия в фестивале в соответствии с Положением.

6. Номинации фестиваля

6.1. «Я вырасту и буду...» (тематика мультфильма связана с миром профессий, в том числе профессий будущего).

6.2. «Ожившая сказка» (тематика мультфильма связана с сюжетами сказок и литературных произведений).

6.3. «Любимый СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ» (мультфильм по мотиву произведения «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ». Также допускается сюжет, посвященный

истории «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»).

6.4. «Мой дом» (тематика мультфильма связана с родным краем и семьёй ребёнка).

6.5. «Колесо» (тематика мультфильма связана с техническим прогрессом).

6.6. «Росток» (тематика мультфильма связана с природой и экологией).

6.7. «Нужны друг другу» (тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами).

6.8. «Мультфильмы без границ» (тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран).

6.9. «Мой герой» (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам).

6.10. «Идеальная комбинация» (мультфильм, выполненный в комбинированной технике анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации)).

6.11. «Дети о...» (мультфильм, в котором дети представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).

6.12. «Мой друг» (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).

6.13. «День Победы» (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).

7. Оценивание работ и подведение итогов Фестиваля

7.1. Для объективной проверки работ, выполненных участниками фестиваля, организаторы определяют состав экспертной комиссии (жюри).

7.2. Функцией жюри является просмотр и оценка конкурсных работ (видеоматериалов) в соответствии с критериями оценивания; подготовка и предоставление Оргкомитету электронного протокола с результатами оценивания. Порядок действий экспертов определяется настоящим разделом далее.

7.3. Состав экспертной комиссии (жюри) формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников образовательных организаций, специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, связанной с созданием авторской мультипликации.

7.4. Число экспертов, оценивающих один мультфильм, не менее 3 человека.

7.5. Эксперт должен иметь высшее образование, педагогический стаж не менее 3 лет, опыт деятельности в сфере организации и проведения творческих конкурсов, в том числе опыт работы в жюри указанных мероприятий.

7.6. Состав экспертов должен ежегодно обновляться.

7.7. Эксперт Фестиваля:

- осуществляет оценивание работ (мультфильмов), согласно критериям оценивания;
- направляет организатору электронный протокол с выставленными баллами.

7.8. Экспертам запрещается комментировать процесс проверки работ. Каждый эксперт выносит независимую оценку работы (эксперт не знает об оценках других экспертов). Экспертиза является слепым рецензированием (автор мультфильма не знаком с экспертом).

7.9. Оценивание творческих работ/мультфильмов проводится экспертом в каждой номинации отдельно.

7.10. Критерии отбора финалистов второго, третьего этапов Фестиваля:

- соответствие содержания мультфильма выбранной номинации;
- соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля;
- самостоятельность детей при создании мультфильма;
- эстетичность;
- уровень креативности (нестандартности).

Содержание критериев представлено в приложениях №1 и №4 к Положению.

7.11. Критерии отбора победителей и призеров (четвертого этапа):

- способность к самостоятельному выбору;
- уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей;
- умение осуществлять деятельность во всех составляющих (цель, средство, планирование, воплощение, получение результата);
- автономность поведения (обращение за помощью к другому человеку, стремление решать творческие задачи);

– умение использовать свой опыт для решения новых творческих задач.

Содержание критериев представлено в приложениях №2, №3 к Положению.

7.12. Сумма баллов от всех экспертов, оценивающих мультфильм, считается итоговым баллом.

7.13. Количество финалистов второго этапа Фестиваля в каждой номинации рассчитывается в зависимости от значений итоговых баллов всех мультфильмов в каждой номинации и не зависит от общего количества мультфильмов в номинации (не менее 5% от максимального значения в номинации – для первого места; не менее 10% от ставшего максимальным значением – для второго места; не менее 15% от ставшего максимальным значением – для третьего места. Расчет осуществляется последовательно от первого до третьего места).

7.14. «Приз жюри» получает мультфильм, который не имеет призового места, но оценен экспертами как потенциально возможный призер. Вручение данного приза имеет цель – поощрения начинающих мультипликаторов на участие в творческих конкурсах.

7.15. Каждый эксперт получает электронный сертификат, подтверждающий его участие в экспертном оценивании.

7.16. Количество мультфильмов, оцениваемых одним экспертом, зависит от общего количества мультфильмов Фестиваля, и имеет значение не менее 10.

7.17. При особом вкладе в экспертное оценивание, эксперт получает специальный диплом об «Особом вкладе в экспертное оценивание». Оргкомитет оставляет за собой право определять особый вклад экспертов в экспертное оценивание.

7.18. В случае нарушения членами оргкомитета и экспертами Положения представитель организатора отстраняет указанных лиц от проведения Фестиваля.

8. Финал

8.1. К участию в третьем этапе Фестиваля приглашаются финалисты второго этапа Фестиваля.

8.2. К участию в четвертом этапе Фестиваля приглашаются участники, набравшие, наибольшее количество баллов среди участников третьего этапа Фестиваля, но не менее 20% от общего количества участников третьего этапа.

8.3. Место и дата проведения четвертого этапа (очного финала) уточняется, всем участникам будет сообщено о месте проведения заранее (но не позднее, чем за 14

дней до назначенной даты).

8.4. Участие бесплатное. Проезд, проживание, питание за счет направляющей стороны.

8.5. В третьем и четвертом этапе Фестиваля участники представляют свои решения творческого задания, направленного на представление одного из этапов создания мультфильма.

8.6. Оценивание выступлений участников четвертого этапа осуществляется экспертами по критериям, представленным в приложениях №2 и №3 к Положению.

8.7. В течение трех рабочих дней после подведения итогов финала участники вправе подать апелляцию для повторного рассмотрения результатов.

8.8. Результат апелляции предоставляется в течение 14 рабочих дней с момента получения.

8.9. Апелляция подается посредством отправки заявления в свободной форме на почту metod_kurs@mail.ru.

9. Награждение участников

9.1. Каждый участник Фестиваля получает электронный сертификат «Участника Фестиваля».

9.2. Призеры второго и третьего этапов в каждой номинации получают специальный электронный диплом, подтверждающий звание призера с указанием занятого места.

9.3. Победители и призеры четвертого этапа получают диплом, подтверждающий звание победителя, призера. Победители получают памятные подарки.

Директор ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»
сопредседатель организационного комитета Фестиваля,
кандидат педагогических наук,
доцент, доцент департамента педагогики
Института педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ,
директор ФИСО АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»



Н.С. Муродходжаева

	не достаточный уровень для участия 0	достаточный уровень 2	средний уровень 3	высокий уровень 4	лауреат конкурса 5
Соответствие содержания мультфильма выбранной номинации					
Номинация « Я вырасту и буду... » Тематика мультфильма связана с профессиями, в том числе профессиями будущего	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Ожившая сказка » Тематика мультфильма связана с сюжетами известных сказок	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Любимый СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ » Мультфильмы по мотивам произведений «Союзмультфильм». Также допускаются сюжеты, посвященные истории «Союзмультфильм»	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Мой дом » Тематика мультфильма связана с родным краем и семьёй ребёнка	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте

Номинация « Колесо » Тематика мультфильма связана с техническим прогрессом	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Росток » Тематика мультфильма связана с природой и экологией	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Нужны друг другу » Тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Мультфильмы без границ » Тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Мой герой » (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам)	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Идеальная комбинация » (мультфильм, выполненный в комбинированной технике анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации)).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте

Номинация « Дети о... » (мультфильм, в котором дети представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « Мой друг » (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация « День Победы » (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля					
Требования к мультфильмам: - наличие титров; - наличие озвучки; - продолжительность от 2 до 7 минут; - не нарушает права граждан и законы РФ; - отсутствие плагиата.	Отсутствуют все требования к мультфильму	Соблюдено 1 требование в полной мере	Соблюдены 2-3 требования в полной мере, остальные не соблюдены в полной мере	Соблюдены 4 требования в полной мере, оставшееся в неполной мере	Соблюдены все требования в полной мере
Самостоятельность детей при создании мультфильма					

	Мультфильм полностью создал педагог	Педагог активно участвовал в процессе создания персонажей, разработки идеи и сценария мультфильма и полностью озвучил мультфильм. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	Дети предложили идею и сюжет мультфильма, разработали персонажей. Сценарий помогал составить педагог. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	Мультфильм полностью создали дети, педагог участвовал опосредованно (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет, для других возрастов разрешается озвучивание части произведения и съёмка сложных сцен)	Всю работу по созданию мультфильма выполнили дети (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет)
Эстетичность					
	Отсутствие эстетики в производстве	В мультфильме присутствуют сильно неэстетичные сцены, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	В мультфильме присутствуют несколько мало эстетичных сцен, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	Мультфильм эстетичен в полной мере. Присутствуют небольшие недочеты свойственные возрасту детей.	В мультфильме продемонстрирован высокий уровень гармоничности между музыкальным сопровождением, фоном, озвучиванием, выбором персонажей.

Уровень креативности (нестандартности)	
	<div data-bbox="647 185 936 1002">В мультфильме используется полный плагиат</div> <div data-bbox="947 185 1236 1002">Мультфильм по сюжету известного произведения без попытки привнесения авторского взгляда (без работы над интонированием при озвучивании, без шумового сопровождения, использование только готовых персонажей). С учетом возраста детей.</div> <div data-bbox="1247 185 1536 1002">В мультфильме появляются привнесенные детьми сцены, попытки создания спецэффектов, попытка создания образа персонажа, появление новых героев известных произведений. С учетом возраста детей.</div> <div data-bbox="1547 185 1836 1002">Мультфильм реализован на нестандартной идее детей. Так же появляются комбинированные виды анимации и спецэффекты, выполненные в полной мере (допускаются небольшие недочеты). В соответствии с возрастом детей.</div> <div data-bbox="1848 185 2188 1002">Мультфильм представляет собой яркое, неординарное произведение. В соответствии с возрастом детей.</div>

Критерии* для индивидуального оценивания (ребёнок и наставник)	0	1	2	3	4	5
Способность к самостоятельному выбору	отсутствует	Ребёнок способен выбрать атрибуты для мультфильма, только после репродуктивных действий со стороны педагога	Ребёнок способен выбрать атрибуты для мультфильма, повторив выбор других участников творческой группы	Ребёнок способен выбрать атрибуты для мультфильма, после обсуждения со взрослым	Ребёнок способен выбрать атрибуты для мультфильма, после обсуждения творческой группой	Ребёнок способен самостоятельно предложить атрибуты для мультфильма
Уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей	отсутствует	Ребёнок не чувствует себя уверенно в процессе работы над мультфильмом	Ребёнок чувствует себя уверенно только при совместной работе над мультфильмом	Ребёнок чувствует уверенность в себе в ситуациях, когда в творческой группе присутствует более успешный и инициативный участник	Ребёнок чувствует уверенность в своих силах, но сомневается в себе при трудностях, возникающих при создании мультфильма	Ребёнок чувствует уверенность в своей способности найти решение, в случае затруднения при создании мультфильма
Умение осуществлять	отсутствует	Ребёнок способен	Ребёнок способен	Ребёнок способен	Ребёнок способен	Ребёнок способен

деятельность во всех составляющих (цель, средство, планирование, воплощение, получение результата)		самостоятельно осуществить деятельность на 1 этапе	самостоятельно осуществить деятельность на 2 этапах	самостоятельно осуществить деятельность на 3 этапах	самостоятельно осуществить деятельность на 4 этапах	самостоятельно осуществить деятельность на всех этапах
Автономность поведения (обращение за помощью к другому человеку, стремление решать творческие задачи)	отсутствует	Ребёнок не способен к автономности	Ребёнок не стремится решать творческие задачи, взаимодействует «за компанию»	Ребёнок стремится решать творческие задачи, но не может попросить помощи в случае необходимости	Ребёнок стремится решать творческие задачи, но обратится за помощью в особых случаях	Ребёнок стремится решать творческие задачи и способен обратиться за помощью в случае необходимости
Умение использовать свой опыт для решения новых творческих задач.	отсутствует	Ребёнок не способен к применению накопленного опыта при решении новой творческой задачи	Ребёнок не стремится применять накопленный опыт при решении новой творческой задачи	Ребёнок стремится применять свой опыт при решении новой творческой задачи, но не всегда понимает, как его применить	Ребёнок стремится применять свой опыт при решении новой творческой задачи	Ребёнок стремится не только применять свой опыт в новой творческой задачи, но и на основе имеющегося опыта искать новые варианты решения творческой задачи

*Критерии применимы к нормотипичным детям, в случае оценивания детей с ОВЗ применяется умножение баллов на коэффициент 1,5

Приложение, № 3

Критерии** для оценивания творческой группы (до 15 детей и 3 взрослых)	0	1	2	3	4	5
Способность к самостоятельному выбору	отсутствует	Более половины детей способны выбрать атрибуты для мультфильма, только после репродуктивных действий со стороны педагога	Более половины детей способны атрибуты для мультфильма, повторив выбор других участников творческой группы	Более половины детей способны атрибуты для мультфильма, после обсуждения со взрослым	Более половины детей способны атрибуты для мультфильма, после обсуждения творческой группой	Более половины детей способны самостоятельно предложить атрибуты для мультфильма
Уверенность в себе, своих возможностях, осознание своих особенностей, умений, предпочтений, трудностей	отсутствует	Более половины детей способны не чувствуют себя уверенно в процессе работы над мультфильмом	Более половины детей способны не чувствуют себя уверенно только при совместной со взрослым работе над мультфильмом	Более половины детей чувствуют уверенность в себе в ситуациях, когда в творческой группе	Более половины детей чувствуют уверенность в своих силах, но сомневается в себе при трудностях, возникающих	Более половины детей чувствуют уверенность в своей способности найти решение, в случае затруднения при создании

				присутствует более успешный и инициативный участник	при создании мультфильма	мультфильма
Умение осуществлять деятельность во всех составляющих (цель, средство, планирование, воплощение, получение результата)	отсутствует	Более половины детей способны самостоятельно осуществить деятельность на 1 этапе	Более половины детей способны самостоятельно осуществить деятельность на 2 этапах	Более половины детей способны самостоятельно осуществить деятельность на 3 этапах	Более половины детей способны самостоятельно осуществить деятельность на 4 этапах	Более половины детей способны самостоятельно осуществить деятельность на всех этапах
Автономность поведения (обращение за помощью к другому человеку, стремление решать творческие задачи)	отсутствует	Более половины детей способны к автономности	Более половины детей способны не стремятся решать творческие задачи, взаимодействует «за компанию»	Более половины детей стремятся решать творческие задачи, но не может попросить помощи в случае необходимости	Более половины детей стремятся решать творческие задачи, но обратится за помощью в особых случаях	Более половины детей стремятся решать творческие задачи и способен обратиться за помощью в случае необходимости
Умение	отсутствует	Более половины	Более половины	Более	Более	Более половины

использовать свой опыт для решения новых творческих задач.		детей не способны к применению накопленного опыта при решении новой творческой задачи	детей не стремятся применять накопленный опыт при решении новой творческой задачи	половины детей стремятся применять свой опыт при решении новой творческой задачи, но не всегда понимают, как его применить	половины детей стремятся применять свой опыт при решении новой творческой задачи	детей стремятся не только применять свой опыт в новой творческой задачи, но и на основе имеющегося опыта искать новые варианты решения творческой задачи
--	--	---	---	--	--	--

**Критерии применимы к нормотипичным детям, в случае оценивания детей с ОВЗ применяется умножение баллов на коэффициент 1,5

	не достаточный уровень для участия 0	достаточный уровень 2	средний уровень 3	высокий уровень 4	лауреат конкурса 5
Соответствие содержания мультфильма выбранной номинации					
Номинация «Я вырасту и буду...» Тематика мультфильма связана с профессиями, в том числе профессиями будущего	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Ожившая сказка» Тематика мультфильма связана с сюжетами известных сказок	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Любимый СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ» Мультфильмы по мотивам произведений «Союзмультфильм». Также допускаются сюжеты, посвященные истории «Союзмультфильм»	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Мой дом» Тематика мультфильма связана с родным краем и семьёй ребёнка	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Колесо» Тематика мультфильма связана	Другая тематика	Тематика отражена неявно	Соответствует тематике, но не	Соответствует тематике	Раскрывает связь нескольких тематик

с техническим прогрессом		(не очевидна для зрителя)	в полной мере	полностью	фестиваля в одном проекте
Номинация «Росток» Тематика мультфильма связана с природой и экологией	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Нужны друг другу» Тематика мультфильма связана с нравственными и морально-этическими вопросами	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Мультфильмы без границ» Тематика мультфильма связана с диалогом культур, историей, литературой и национальными традициями разных стран	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Мой герой» (тематика мультфильма связана с эмоциональным отношением к герою мультфильма или к его качествам характера, поступкам)	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Идеальная комбинация» (мультфильм, выполненный в комбинированной технике анимации (при одновременном применении в сценах от двух и более видов, техник анимации)).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «Дети о...» (мультфильм, в котором дети	Другая тематика	Тематика отражена неявно	Соответствует тематике, но не	Соответствует тематике	Раскрывает связь нескольких тематик

представляют свои предположения, гипотезы, мнения о разных явлениях и событиях).		(не очевидна для зрителя)	в полной мере	полностью	фестиваля в одном проекте
Номинация «Мой друг» (тематика мультфильма связана с заботой о домашних питомцах).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Номинация «День Победы» (тематика мультфильма связана с историческим и патриотическим значением Победы в Великой Отечественной войне).	Другая тематика	Тематика отражена неявно (не очевидна для зрителя)	Соответствует тематике, но не в полной мере	Соответствует тематике полностью	Раскрывает связь нескольких тематик фестиваля в одном проекте
Соответствие требованиям, предъявляемым к мультфильмам фестиваля					
Требования к мультфильмам: - наличие титров; - наличие озвучки; - является самостоятельным произведением, а не эпизодом; - не нарушает права граждан и законы РФ; - отсутствие плагиата.	Отсутствуют все требования к мультфильму	Соблюдено 1 требование в полной мере	Соблюдены 2-3 требования в полной мере, остальные не соблюдены в полной мере	Соблюдены 4 требования в полной мере, оставшееся в неполной мере	Соблюдены все требования в полной мере
Самостоятельность детей при создании мультфильма					
	Мультфильм полностью создал педагог	Педагог активно участвовал в процессе	Дети предложили идею и сюжет	Мультфильм полностью создали дети,	Всю работу по созданию мультфильма

		создания персонажей, разработки идеи и сценария мультфильма и полностью озвучил мультфильм. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	мультфильма, разработали персонажей. Сценарий помогал составить педагог. Процесс съёмки осуществляли дети, под руководством педагога.	педагог участвовал опосредованно (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет, для других возрастов разрешается озвучивание части произведения и съёмка сложных сцен)	выполнили дети (допускается съёмка мультфильма педагогом для возраста 3-4, 4-5 лет)
Эстетичность					
	Отсутствие эстетики в производстве	В мультфильме присутствуют сильно неэстетичные сцены, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	В мультфильме присутствуют несколько мало эстетичных сцен, остальная часть произведения стремится к гармоничности. Учитывается возраст детей.	Мультфильм эстетичен в полной мере. Присутствуют небольшие недочеты свойственные возрасту детей.	В мультфильме продемонстрирован высокий уровень гармоничности между музыкальным сопровождением, фоном, озвучиванием, выбором персонажей.
Уровень креативности (нестандартности)					
	В мультфильме используется	Мультфильм по сюжету	В мультфильме появляются	Мультфильм реализован на	Мультфильм представляет собой

	полный плагиат	известного произведения без попытки привнесения авторского взгляда (без работы над интонированием при озвучивании, без шумового сопровождения, использование только готовых персонажей). С учетом возраста детей.	привнесенные детьми сцены, попытки создания спецэффектов, попытка создания образа персонажа, появление новых героев известных произведений. С учетом возраста детей.	нестандартной идее детей. Так же появляются комбинированные виды анимации и спецэффекты, выполненные в полной мере (допускаются небольшие недочеты). В соответствии с возрастом детей.	яркое, неординарное произведение. В соответствии с возрастом детей.
--	----------------	---	--	--	---